

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, профессоре Жердеве Евгении Васильевиче

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Цветковой Наталии Николаевны

**«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ФОРМЫ ТЕКСТИЛЯ В ИСКУССТВЕ XX-XXI ВВ. (К ПРОБЛЕМЕ
ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФЕНОМЕНА “ПЛАСТИЧЕСКОГО ВЗРЫВА”)), ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.10.3.
ВИДЫ ИСКУССТВА (ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН)**

Фамилия, имя, отчество оппонента	Жердев Евгений Васильевич
Год рождения, гражданство	1940, РФ
Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова», профессор кафедры «Промышленный дизайн»
Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Доктор искусствоведения, профессор, 17.00.06
Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации	1. Жердев Е. В., Решетова М. В. В. Кандинский о духовном в искусстве. Теория абстракционизма / Е. В. Жердев, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. 2022. № 28. С. 69-90. 2. Жердев Е. В. Аспекты семантики интерьеров в научных трудах Николая Кирилловича Соловьева / Е. В. Жердев. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2022. № 2-1. С. 23-28.

3. Жердев Е. В. Семиотика дизайна. Художественная смыслообразность: монография. / Е. В. Жердев. М.: Академический проект, 2021. 799 с

4. Жердев Е. В. Проблемы дизайна и художественного творчества в исследованиях Владимира Рувимовича Аронова / Е. В. Жердев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 24-28.

5. Жердев Е. В. Художественный метод в проектной культуре XXI века и проблемы идентичности. / Е. В. Жердев / Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблемы идентичности: коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Том 1. М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2021. С. 154-164.

6. Жердев Е. В. Некоторые теоретические проблемы дизайн-деятельности: стиль, постмодернизм и альтернативные модели дизайна как методологии проектирования / Е. В. Жердев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2020. № 4-3. С. 74-90.

7. Жердев Е. В. Художественно-образная и проектная роль симулякра в искусстве и дизайне XX–XXI веков / Е. В. Жердев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2019. № 1-1. С. 23-38.

8. Жердев Е. В. Аполлоническое и дионисийское начала в пластических искусствах / Е. В. Жердев // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2019. № 2-1. С. 11-31.

9. Жердев Е. В. Пространство как эстетическая сущность в художественном творчестве / Е. В. Жердев / Пространство, движение, свет в искусстве христианского мира от античности до современности. Изобразительное монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда : сборник материалов конференции XXVII Международные Рождественские образовательные чтения. Молодежь: свобода и ответственность. Направление Церковь и культура. Конференция

посвящается памяти Святой преподобномученице Елизавете Романовой, великой княгине, попечительнице Императорского Строгановского училища. М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2019. С. 50-58.

10. Жердев Е. В. Искусство технологий и технологии искусства / Е. В. Жердев / Материал-технология-форма как универсальная триада в дизайне, архитектуре, изобразительном и декоративном искусстве. Материалы международной научной конференции. М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2018. С. 28-34.

Официальный оппонент



[Handwritten signature]

Жердев Евгений Васильевич

Дата: 22.02.2024

Подпись руки	<i>[Handwritten signature]</i>	заверяю
должность	<i>Ведущий инженер</i>	расшифровка
	<i>Е. В. Жердев</i>	